

KFB § 3 Fördelning av medel till regionala kulturinstitutioner inom Kultursamverkansmodellen 2026

Ärendenummer: RS 2026/112

Kultur- och fritidsberedningens förslag till regionstyrelsen

- De regionala kulturorganisationerna inom kultursamverkansmodellen beviljas medel enligt regionstyrelseförvaltningens förslag.

Jäv

Eva Gahnström (C) anmäler jäv och deltar inte i handläggningen av ärendet.

Sammanfattning

Inom Kultursamverkansmodellen fördelas statliga och regionala medel av Region Gotland till de regionala kulturinstitutionerna inom modellen. År 2026 instiftas en ny institution: Dans och cirkus på Gotland. Övriga är Film på Gotland, Gotlands museum, Gotlandsmusiken, Konst på Gotland, Länsteatern på Gotland, Regional biblioteksutveckling och Utvecklarorganisationen.

Verksamhetsåret 2026 ska totalt 57 438 500 kr fördelas, varav 28 916 500 kr i regionalt stöd och 28 522 000 kr i statligt anslag. Dessa inkluderar regionala och statliga indexuppräknningar och förstärkningar. År 2026 räknas de regionala medlen upp med 3 %. Den regionala indexuppräknningen innebär att samtliga institutioner får en total ökning med 1,53 % jämfört med 2025.

Utöver regional indexuppräkning fördelas även en regional ramförstärkning till Gotlands Museum om 1 500 tkr för Konstmuseets utveckling och byggnation. Sammantaget innebär indexuppräkning och ovanstående en regional ramförstärkning inom kultursamverkansmodellen på 2 299 tkr, vilket motsvarar en ökning med 8,6 %.

De statliga medlen har de senaste åren minskat nationellt men i år tilldelas Gotland en ökning med 176 000 kr, motsvarande 0,6 %. Dessa föreslås tilldelas Konstmuseet inom Gotlands Museum som stöd för verksamhetsutveckling.

Enligt beslut i ärende RS 2025/1284 tillskapas från 2026 den nya institutionen Dans och Cirkus på Gotland. Enligt rapporten i ärenden samlas medel inom ram för dansområdet om 499 715 kr (från 2025 års belopp) till dess budget.

I den föreslagna fördelningen till de regionala kulturinstitutionerna har hänsyn tagits till institutionernas äskanden i relation till måluppfyllelse i Kulturplan 2025–2028 och nationella kulturpolitiska mål.

Förslag till fördelning:

Verksamhet	2026 SUMMA	Varav regionalt stöd	Varav statligt stöd
Dans och cirkus på Gotland	507 000	255 241	251 759
Film på Gotland	3 200 100	1 611 039	1 589 060
Fpg filmutveckling	455 880	229 506	226 374
Gotlands Museum - kulturarv	14 746 900	7 424 092	7 322 807
GM Konstmuseet	4 576 600	2 304 017	2 272 584
GM konstutvecklare	425 880	214 403	211 478
GM kulturarvsutvecklare	425 880	214 403	211 477
GM slöjd/formutvecklare	931 320	468 858	462 462
Gotlands Musikstiftelse	16 258 060	8 184 862	8 073 198
Konst och form Gotland	1 163 100	585 544	577 556
Länsteatern på Gotland	9 389 855	4 727 173	4 662 682
Regional biblioteksutveckling	2 286 000	1 150 850	1 135 149
Utvecklarorganisationen RG			
Dansutveckling	505 880	254 677	251 203
Litteraturutveckling	455 880	229 506	226 374
Musikutveckling	455 880	229 506	226 374
Teaterutveckling	425 440	214 181	211 259
utvecklarorganisationen gemensam pott	518 674	261 118	257 556
breddat deltagande/kultur och hälsa	710 170	357 524	352 646
SUMMA	57 438 500	28 916 500	28 522 000
Procentuell fördelning		50,3 %	49,7 %

Bedömning

Bedömningen är att föreslagen fördelning ger goda möjligheter för institutionerna att verkställa Kulturplan 2025–2028. Samtliga behov kan inte mötas inom ramen för offentliga medel, vilket innebär att behov av kompletterande finansiering ökar.

En jämn fördelning av den regionala indexuppräknings ger möjlighet för verksamheterna att arbeta vidare mot de regionala kulturpolitiska målen. Den statliga ramförstärkningen om 176 000 kr har i dialog med Kulturrådet bedömts göra störst nytta inom utveckling av Konstmuseet. Detta i kombination med regional ramförstärkning om 1,5 mnkr till Konstmuseet lägger grunden för den utvecklingsprocess som har påbörjats. Båda dessa satsningar går mot mål och insatser i Kulturplan 2025–2028:

Mål 2 Fler verksamhetsanpassade lokaler är tillgängliga.

Insats 2.4 Fortsatt utveckling av konstmuseibygnaden.

Fortsatt projektering och resursättning av Konstmuseet med målet att påbörja byggnation inom planperioden

Bedömningen är också att tidigare års ramförstärkningar har slagit väl ut. De föreslås därför kvarstå och ingår i fördelningen i tabellen ovan.

Ramförstärkning 2025:

- Film på Gotland, interregionalt och nationellt samarbete, 242 tkr.
- Utvecklarorganisationen, kultur och hälsa, 700 tkr.

Ramförstärkning 2024:

- Resurscenter konst och form på Gotland, 700 tkr (400 + 300 tkr).
- Gotlands Museum, konst på andra platser för unga, 100 tkr.
- Gotlandsmusiken, Ung Musik Gotland, 100 tkr.
- Länsteatern Gotland, ungas psykiska delaktighet och hälsa, 100 tkr.
- Film på Gotland, audiovisuellt unga/unga vuxna, 100 tkr.
- Regional biblioteksutveckling, insatser för unga/unga vuxna, 64 tkr.

Ramförstärkning 2023:

- Dansutveckling, förstärkning av dansområdet, 100 tkr.
- Slöjdutveckling, förstärkning av slöjd- och formområdet, 200 tkr.

Ramförstärkning 2022:

- Gotlands museum, digitalisering av kulturarvet, 300 tkr.
- Gotlands museum, förstärkning av slöjdområdet, 200 tkr.
- Gotlandsmusiken, ökat fokus på barn och unga vuxna, 200 tkr.
- Länsteatern på Gotland, stärka samarbeten med fria professionella aktörer och bättre villkor för konstnärligt skapande, 200 tkr.
- Regional biblioteksutveckling, läsfrämjande för små barn, 100 tkr.
- Film på Gotland, stärka arbetet med skolbio på Gotland, 100 tkr.
- Utvecklarorganisationen, mot horisontella mål, 68 tkr.

Bedömning av konsekvenser i tvärperspektiv

1. Rättslig grund/rättsligt perspektiv

Bedömningen är att förslaget är förenligt med gällande lagstiftning och står i proportion med de mål som ställts upp i Region Gotlands kulturplan 2025-2028.

2. Ekonomiskt perspektiv

Fördelningsförslaget tar hänsyn till aktörernas beskrivna behov i relation till nuvarande budget. Bedömningen är dock att ökande lönekostnader och kostnadsökningar i samhället inte kan mötas då de statliga anslagen fortsätter att minska. Det är därför av vikt att samtliga institutioner söker kompletterande finansiering. Regionstyrelseförvaltningen kommer att bedöma institutionernas äskanden i relation till övriga behov inom kulturområdet inom processen för mål och budget.

3. Barnperspektiv

Bedömningen är att den föreslagna fördelningen tar hänsyn till institutionernas arbete med barn och unga mot målen i Kulturplan 2025–2028.

4. Jämställdhetsperspektiv

Bedömningen är att jämställdhetsperspektivet säkras dels genom de för verksamheterna styrande målen i Kulturplanen, dels genom de överenskommelser som sluts med institutionerna. I överenskommelserna stipuleras att verksamheterna ska upprätta planer för arbetet med jämställdhet och tillgänglighet.

5. Landsbygdssäkring/geografiskt perspektiv

Bedömningen är att kultursamverkansmodellens aktörer generellt arbetar efter mål i Kulturplanen kring landsbygdssäkring och bedriver verksamhet över hela Gotland.

6. Klimat och miljöperspektiv

Bedömningen är att klimat- och miljöperspektiv säkras genom de överenskommelser som sluts med institutionerna, där en skrivning tillkommit om verksamheternas medverkan i att uppfylla Region Gotlands miljömål.

Ärendets behandling under mötet

Eva Gahnström (C) anmäler jäv och deltar inte i handläggningen av ärendet.

Ärendet föredras av Karin Leoson, kulturstrateg, regionstyrelseförvaltningen.

Ordförande ställer proposition på regionstyrelseförvaltningens förslag och finner att det bifalls.

Beslutsunderlag

Fördelningsbeslut från Kulturrådet gällande 2026 daterat 2025-01-22
Region Gotlands Kulturplan 2025–2028:
<https://gotland.se/utveckla-gotland/kulturutveckling/kulturplan>
Överenskommelser Dans och Cirkus på Gotland, Film på Gotland, Gotlands Museum, Gotlandsmusiken, Konst och form på Gotland, Länsteatern på Gotland, Regional Biblioteksutveckling och Utvecklarorganisationen.
Regionstyrelseförvaltningens tjänsteskrivelse 2026-01-30

Skickas till

Dans och Cirkus på Gotland
Film på Gotland
Gotlands Museum
Gotlandsmusiken
Konst och form på Gotland
Länsteatern på Gotland
Regional biblioteksutveckling
Utvecklarorganisationen